世

8

28

14

*

7

*

六

+

三

明

墓 衡 月 TI 售 大 洋 Ξ A 四

大温

與 口 英

教法 答改講問卷義 應用文。以期養成商業及其他實用人材灌輸英文語言及文學上必需知識並各種 反覆指示。不嫌詳畫。詳細改削。並加層批。由英文專家根據最新教育原理編輯。

。分期繳費亦可 初級二十元。中四

校

玉因

笨備局育教市海上

高須 中程度。 能自由作文,並能譯讀長篇論著能讀,並能寫作日用文字。

(一)由家長或所在機關之高級職員來信證本校提倡教育,對此深表同情,

對此深表同

吸員來信證明確為清寒學生不同情,為獎勵清寒學多通, 僉稱經濟拮据。改自登報招生以來,久

罪 歲收十六元

平成改收二十元

獎金

級須初中

各處世界書局分局報名。自卽日起。請向上海四馬路世 一各五十元。第二各卅元。

第三各 第三十 廿五元

校長陸高苗 教務主任詹文滸

界 書局英 學校

國産新式 網緞部

四元九角

今天特贈

部時花旗袍料每二元二金牌條毛巾被每二元二金

每叶

金洁七角 **部**每把特沽一元半 部器電電五每新年池百座式

八角

包包

黨律

訓

機代

事各所以告

皂

和到婦女手提皮夾

部重短生園

受一元 假每雙九角半 假每雙九角半

報

晟

を 六 一 切 個 個 年 月 月 間

一四元元元

元元零元八

禄及分因 訪恆訪、

生 (二)經本校審查確實得減免學悉學生有志入學者起見,裝饰,有志未逮,可否酌減學的各界報名者甚爲踴躍,頃 T。辦法另詳章 T級三十元。高 件二元四年 ,減原

已總將其挾作、揭、民似開、云湊店關行脫之店被釋時九對理利

試

瓶

路馬四海上

、獎計、、蓋朋券 个二羅、XA之均均文家粉碼 屆傭面

─ 下將面、受德湘三本

——●戶凱、視院氏日醫

時、人其 ◆—— 逝治來降、路理、◆—— 撫 乘瓦瓦夫 世無電程往諾李為 中氏 圖人 後電司該云效、飛漢鄉景求醫萬師凱 即 軍事特、、告接公、精漢診醫校早院國進機

於氏該、德、奏治

、 予、於傷器專辦均 以除昨、声邊機歌

恤目九送凱力於航

誌後、醫、失一年

聖」儘克

計集皮郊

群岛合

各外公治因事日号並司 情、司無右後、線 如 中方效腿、在第將派

B八啓一音日約、外國九無號、均縣方

★金以、邀各

銀幣二有表

止之會張張、上獎

看司、八方倫機 該每數號面勃失

院詢來送則、時聽接傷漢電右、

特電等口層腿駕

、當變醫科傷師◆-

覆、醫察公人三司亞當 電公治之可凱號第公歐

即化院勘、篇

後漢派即

* 料機并

特理航電

个氏主口

七後德增

身任制

工中佔、由、已典室程则地全领面招達工

等壁約非生計機——

令一不捷所百、團售百、本 備月華人狀元大數貨餘臺埠

圖、年間 to 其千不獨、有 to 一

、可教俠應則可理產、務價承法 是容染小另因承得及同期格做、仿經校省 否、機、釋設促法數時以收價由照一藝

能不科工改備、、業井社入格學湖門術女 於能已廠造太至各之可會可、校南、科子

城安購又辦簡應校正要材提代組通應鏈聯

我当法意校品常言集就 6 () 董新出版

養式、と應診舶、貴西商選事例 加建地

(十一) (十一) (大型) (大)

国 春 教 術 討 相 實 、 佳能 有 手 顧 代 前 被 之 但 、 視

不關鍵、維以、(九)

能職事多未小技 實、生取能數概 曾校之簡章經經

建

20

0 -0

唯告日 · 受駛

治、有國飛後機

二層及第請 特库各一者 四期星

得配法於金

文 線 炬 失

一万事

族員師

聘漢逝

學世

紙出益向日、之料各贈以 餘、

他會

派內、瓷莲畫要期人會偷

装、目一仁器頂三督、中 及由下項配、展月率日國

便工仁、路方、十工來動

衣部肥亦會經各日匠正衛

祭警該於庫提古市加該**资** 、務和日房、物工聚會會

認處所內存分中、修整預異、四接儲剛、如荽備展

保文保來已一大、在在**行後** 管委管即由透信以下 ◆古派陳以李懷、便覽

一室画館

全機

過級負大席日

遠旦

東一般定令制教 訊 承之祖連會來保 職律校之、實育 古 別在字段物施維吉 警宜此長、各

云昌昌省見頃大名旦、奔、、添舉千大

◆ 馳當藉係該盟輩學 翔茲便假除主出越

韓事口日

行前一本

經局虹

日

物代列訂錦澤目國後時覽云表、措施六下人、

> > 又中继十首按運將

由事通、碼積加東處縣因、積加

り、朱上本可

准卸某期申

次口時定券 業寄所頭銷 、副截明零 銀部獨獎路 即被止日售

云、對行原允條張史將日負又

全

市

已徽二函人行始又参可慕尸發求後聘除七又一長空大全轉、慕會後件廣、、自部空加員即東水線、、後二加跨運分、文募呈除七三股對救後體運並連員會後東第小、學救入、學及公各後歐擴開募○云各動別以件工等長隊一云於國求執業於、、轉即中三學其生國投資

下午二時後 下午二時後 下午二時後

相座。日立兩書館購千月日俱

滋在、正院 各該又從近

設也許業司在

官備備方代公

而性胞炎 神 作 被 沙 及 節 医 胞 足 。

奇留雕惟領遣

附者捷範專派

也、就是一个

各强

大學生

校北县幅

不易認識

海票**助**卷 洪乘**難** 潘票 九與信

下時间全見便之間

差藏國、利故政

日崙原央工生時

實以時餘分、刻_ 行無刻依別通、

他的作用學通情國頗不日難發日、西、生至是又不易之發西

處及第並十進開 2. 《徽處最後行到〇三

逐《不該節務辦該的一准請三員、積分計上村為常屬軍國僑以又即移、局、代上節予令十會呈、文本海墾前濟新結內委來訊久准、探○表海、發上三救請爰門潘方殖以。附發實會

請請會辦、校表法堂日型贈育需團市傳在 由司同法均攀轉案舉上案、傳要林中(市 公髒工業不生請、行午、(週首楊心髓立

後三、於 世新 再月業 翌 四 任 皇接計駐 作在 期日公香由公酬市 禁、京即自

年出、〇全員電へ 萬以日明年體會し哈 國各本日萬會、亞瓦

不、林會賽屆形林中

努保、 共喪、報人文程見運、人存習

者科

易設

堅目

2000年

性科改

、以作

聯保♀

The same as the same of the

The same of

164.55

國西勵廣利、古則觀非北自

學北同個、職蹟西族親以九起某事人如海、北行韓國一 、一、之青路體賞者共家八

照領項は集合とは、大大学のでは、新年他の開発を表する。 獎信報、中 時用行由獎 前起免各各 朝間法即三类元月行傳於、 司矢八 服志蒙 身 市發航 後 前空生 七階層層積 任業人和 体 統歐、

往見換地祭開始祭開始 一一〇 觀極全央定務

· 壁、中於舊

各該國三所

常三日本

岸固大起期

女驾通り有

云將方一不以始了 服代、傷朗該个

空亞自年韓的凱飛 公公幼廿思德機漢 侵後、後守師一副 予外 聞遺、、十樓 按面女命來轉前 **解除二受丶入年** 合料况融勇可十

同趣意、於為二

撫、公有此任二師

柴

瑞

1.日

名

生見

Tile de beston de la Accordante de la Ac

偏

不同

正人

和香

H

品出

だり間できませ 元七人 九二

##

55 TE 67 52 42

TO ACT OF THE PARTY OF THE PART

◊融

◇商

〉業◇

◇市◇

| 第一 | |

X表X

二中 ◇月華◇

. #

◇ 日年 〉

| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 1

....

公元人也

●遊泉行

▼ 交

十九全六十二

的中市

語· 酒

現使但我

在醉了一

年 - 一年 - 一年 - 一年 - 一年 - 一年 - 一

這巧看年 中

中

數

二國民事

团

+

不出他們的虛偽 ,却別營金屋。 時社會慈善事業 的恭雄他們呢?

四些般

序

實分潔人日報時注,整檢上

均。忌月由

中少齊行不數和一

· 『大體』上是沒說 · 『大體』上是沒說 · 『大體』上是沒說 · 『大體』上是沒說

老君人

一的斤天例斤

差我,加續關了想新整殊了

說來

運請德

陳女六副

鄉職新

先生課校

授,校内有

集註,此

思報下進五月

學經活人意讀動前路

• 裏業活一。

南岛等

已有沒沒的

來战不

醋 0 少

以時日

知嘲

的上了進入的當時時候。他還替的時候。他還替

• 是却侧

信我是醉了一点是久的道是事實啦!你現在應是的我小「醉」是「醒」了自以解析。我也獲得了自以飲料。 一定 這究竟 一定 足上我更明是是那回事 1場了花雕

見到今雨 跑自晨仍 。己。 悄 毎拖竹日着地 必况下 去极着 E

場脚從 所步昨 • 的會振• 他穿了手下他登賽快做們去樓• 午 的一泛家去己的工 一泛家去已的工工

頭塊。間頭在 們影不的着自歸 • 了的做生

路着到

謠

首

泥

0 1

再過

th

做

太婆 ! 勿職無婆・婦奶 行 おる

是左脚・但是他們剛開了一個「二」「二」之上是「一」・ 」排「ニ」、合四塊鏡「ニ」「三」角、居然來了一個「三 」。哈·哈·如果買「四」。準維得乾乾淨淨,單買「二」 也不是路。……」 老張鴻面春展,揚揚得意。

今天我算是增加了一門見識了●

(未完)

老杂

《一)餐媳婦,該吃苦!日裏 一個女頭布。夜裏紡紗 一個女頭布。夜裏紡紗 一個女頭布。夜裏紡紗 一個女頭布。夜裏紡紗 一個女頭布。夜裏紡紗 一個女頭布。夜裏紡紗 一個女頭布。夜裏紡紗 一個女頭布。夜裏紡紗

作蟾柏

於「劇作者應如何把握現實」之作。如骨鯁在喉,不得不」新聞能者問題,頗有軒然大波甚囂座上之概。使作者對 **明我國選赴蘇俄參加影展。臨時竟有抽去較** 說。加以迭見報章刊載腳於聯華新片「新女性」之「侮辱 最近接得 電影劇作應把握現實 並承鳴腳兄爲作 (藝華出品)「桃李劫」(電通出品)兩影片之 在俄友人物贈一莫斯科劇場」圖響數冊,会 聯華新片 「把握現實的舞台 新女性 能描寫現實的 一文。並風

者花

· 又當別論 · 茲不贅 。 〕 竟引其觀樂雕開現實社會, 動觀米。有此構力與自由把握在創作者與導演者之手。 官人瞎馬而混世。除因某種作用或牟利主義而有意歪曲事 「裸浴」之作。宜其被擯絕於職者以此。(洋公司之傾銷時期。固本不應疏忽「荒塵」至此也!「火燒」「艷史」 賈•清嵐県白之外。際此國勢改替•民族應努力於復興之 使之更茫然於人生。或加倍其 而

「白開水」開答配考的一段·更是全劇上的養疣。 穿摘等等。在新女性中·舞場的演出太先長了·尤其是那

我可斷言

《可斷實一我也覺得以前編劇不注意於把握現實的可惜中國的電影界向來沒有看見這一能把握均實的劇本的

問

同一的意義。

係現實和非實的,也不是關係時借空間的知

感知事物感觉的過程;就是心的對象等,從

· 完全是

and the south the same of the

作用,沒有以外何等的表現。兩個作用

排上的應加增減處所的「尤其是當了觀象們而必須加上些當然,創作者也會因爲過於要把握現實,而忽略了結

把握現實生活一點上接觸。而由「新女性」所引起的「記 者侮辱問題」與改作「黄浦江曲」之被「特風當局」所勢 以及該片中其他的現實生活複雜錯綜之描寫穿插等等所 自「漁光曲」・「女人」,「桃李劫」而至「新女性 我們已顯然看出即作者的逐漸將與其觀象更深切地在 使筆者可概括學出如下的世際。 忠實曝露其可能限度。自屬實有攸歸,曾念及此。不勝企能逃避現實而改核更張。無可諱曾「指還現實。而藝術地慮的時期、實影劇作者所負的使命的重大,可以想見了小年現時我國電影已逐漸加增了廣大的觀衆與民族危亡可

一、開於「配者侮辱問題」之科粉,使勞觀者可恍然 幽默苑 海岸之「 一己非善意 」其所以已取「普意的諷刺 ・)能「種別

> **賃因「諷刺」而取戾之眞憑實建**] 則該片創作者僱已把握現實,且因之而更證明現

它會使改造者應如何努力;而社會的產城們會覺得芒利在一點、其下即接入極緊張的幾個關爭場面,雖與雜錯綜之感,但對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是極。但對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是極。但對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是極。但對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是極。但對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是極。但對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是極。但對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是一個對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是一個對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是一個對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是一個對現實社會之矛盾現象與個人之關係,則無處不是一個對現實社會之不可以對於實際。

色的根底, 柯洛思又以爲世人常常說••吾人得藝術家同了五』 和氏的直觀表現說, 這却是柯氏美學 樣的直觀

現得技巧。那一個再能够有觸變而《 Raphaell。只是不能够表現得技巧,像藝術一樣藝術家只

移在畫布上圖。所謂藝術的直觀和表現,自有精神的所在

) 的表象化·頓髮而只是將特異

的技巧,的母别

會更以直觀和表現。輪給於次。

直翻的知識,就是表現的知識。因理論

作用而圖

不是論

• 直觀是後天的。不是關係經驗的判斷

是標著近代哲學界的傾向●柯氏以直觀可以明白 當中的特

波蘭帥出場〈即大劇場

把握現實的 介紹莫斯科劇場 舞台

莫斯科. 以時日・再作校群之分別」場面一幅,以饗讀者。 已均有百年之歷史外。其餘最為 世界所稱道者即爲「兒童劇場」 名的「大劇場」和「小劇場」 把握着現實的」嶄新的國度裏。 親見。尤其是反映者還一「處處 表現了「文化」的氣實力量。在 場之一班、插圖三幅及「母親 因本刊篇幅的限。 同樣在文化水準上 カ個劇場・除著 劉逐步完成

蘭 養場劇小即)

工作。正由古典學校的理事,由革新者,數量館的觀衆之前。無數的。最色繁多的台一樣,是一個繁榮鼎盛的,具有生命的數量的。其有生命的數量的。其有生命的有一樣,是一個繁榮鼎盛的,具有生命的數量的。

演劇的英

堂 即藝術,專為引其觀衆雕開現實生活者,的刺鼓,故會懸互獎舉辦劇本競賽。這一的刺鼓,故會懸互獎舉辦劇本競賽。這一的刺鼓,故會懸互獎舉辦劇本競賽。這一時感欲予創造新演劇目錄者的工作以更大 • 莫斯科是外回觀察者稱為而景藝術的聖斯科每年創造出多少新類而有興趣的東西 地的。外人之遊蘇聯首都者,以 紐約、巴蒙、柏林者、又如何!

將藍皇御廂的雙頭鷹拆去。 者在大革命前全都是皇帝劇場 比之法國巴黎的歌劇場與法國喜 場)與瑪萊劇場 ** 大割場 十月革命 年紀念。 學生兄弟

管著無數專書專論以描寫其演劇 之法國巴黎的歌劇場與法國喜劇場。兩則場)與瑪萊劇場(即大劇場)。可以莫斯科紋古的劇院爲波爾帥劇場(即 生活。

有權的人 (像文持不知 (像文持不知 () ● 走棒起過! 了地我還 , 支的冗 頭持身長 微 上了騙的 過創來整起

讀報氏

了一天呵! 這利益的苦選。,又算是 以舊是震響得厲害,夜帶 以舊是震響得厲害,夜帶

中央二十五日展九中央二十五日展九中央二十五日為新運紀念 新運紀念

報

三 十 四

把握現實的舞台 (文藝學會定期刊之一 影劇作應把握現實生活 介紹莫斯科朗基 門養

莫斯科之劇場 (三幅

挿圖三幅

柯洛思的美華(棲完)

孟

工作人員有創造件的大志願。寫作劇本是志和情感。政府鑑具權力所及,扶助演劇

演劇與文藝報線最有活氣的一部

。蘇俄政

新的,社會主義的世界建造者的心

智

莫斯科鏡裏明白反映出來 蘇俄政府賦與郁院的高尚意義。 在蘇聯 而是一間學校·在裏面教育 套 業 一個薪

在演劇的 合併的努

• 構成一個活躍的 • 富有攝意

由老少兩聲演員產生出來。這些

柯洛思的美學

美的快感的相違。趣味的問題。 對於美學上『這連,又從『 单的感情和爭騰的相違』 因內體氏更有論「直觀和藝術」的關係說。『藝術和哲學氏更有論「直觀和藝術」的關係說。『藝術和哲學

細述了,於柯氏美學的一般,無論明與不明,只十八章的結束,論「言語學和美學是同一的」我(Hedonism)的批評 。其他美學一篇。分十八字的快感的相違,趣味的問題。 對於美學上 「美的快感的相違,趣味的問題。 對於美學上 「

現代美墨上的一個新傾向

學的根低,「直觀和表現」

• 他之。柯氏的奏事。 • 他之。柯氏的奏事。 向關係。已略略介紹。

· 直要和概念的職樣、完完有沒有關係的一個個界說,只是照何氏所會,概念沒有關關是般的對學家到如今沒有說過,雖然也不是特體的對學家到如今沒有說過,雖然也不是特體的認識事物和專物的關係。乃是概念的

得到的香酒談論資料 而代之之故

的能量

步隊在外

事真中。

幣生的。 要活 • 我

賭徒日記(上)

闻居没事。正好張,林,徐打着夥兒來®

高個子老强 • 他的消遣的出路挺多:

能是個中的老手?」我不耐煩的問。

「隨便,隨便。」老器終於接納了。

「過河南賭攤去。好麼?」 「有理·有理!」老科贊成他。

「聞居真無 聊」有什 麼地方常遺去麼?」我故意這麼

「長舌婆老徐發表偉倫了:「賭攤自然不是下流的事! 我們抱着玩它-玩的精神。這門消遣倒也不錯。我主張。每

「講到我・却還是門外漢。…不過,跟你們這些嘗默子

「那末・老張當兇手・我們三個兒在後邊撑膜・好麼? 」「長舌婆」後求老猥的同意。老張尚未答覆。「長舌婆」

四二如八大家凑足了八塊錢交給老張,於是便出馬了。

四部黃包車,步經惠愛中路,永漢路。大南路,轉入雜

新南路。是過了南國唯一的珠江鐵橋。在河南的橋脚下了車

• 老婆跑在前面,老徐跟我跑在中間,老叔做壓線。到了最

先發見的一家「裕泰銀牌」。四個子便關了進去。我遺時的

胸口,離是像有一頭小塵在里頭撞著一樣。好不難過了臉面

耳模,也不自然的發起熱來。對眼一臟只見老張。一馬當先

已設進了人事;我跟徐科等三人裏,就像侍兵樣猶待在側

但是,無論如何,我還是滿身滿心的不舒備!眼睛似乎 **看不見東西耳朵也失了聴,職不見愛音。就使殭尸一樣地站**

一個回合,當我還呆立著的京侯。老張己滿頭是汗。笑

嘻嘻地跑了出來拉了我們便跑。我把呢帽的邊沿拉下了一點

• 深怕有誰業見我 • 可是 • 出了攤館的門口 • 幾個「挽衫尾

」的圖三伸長手向老法要逐,老強狠慷慨地每人給十幾個銅

的小房里時,我才回復了常態;才競得我們居然贏了錢,連

過了壓穩,大家坐上黃包草,等到人已坐在「越香村」

又發表了偉論:「我們是當做玩的,便要有玩的辦法,我以

為。老法進難館的門檻時。左脚先踏入,便買雙數如果是右

人奏二塊錢。一共八塊。只準下一注,贏就回過來喝酒。輸

八月十二日

就當做「命中註章」。

| 老張・老張・」

比較,穩也可說略第一響!」

脚先踏入,便賣單數、好麽。」

門館

! 青

前盛行之「旁觀

本帶利,十八元八角。

而新聞界人物對言論自由一之學

表金示融

遗界

路族

亦、、行)向項危三恒 ◆必設實僅方上該實之家賣

申

-8

A

= け程日刊附着各句

強 工業重 制 拍賣

驾集究谱、、案

接得覆商會等電量後、正總查一切辦理、孔財長廿七日午後四時餘調在院長、開對申新灣市商會等電請救濟後、廿六日電復酮、如此事尚未成為訴訟案件、可逕向行政主管機會補務等、挽救方法、現陳節長已於廿六日夜車赴滬、此事亦將順便調查以謀救濟、又被遭期、以便安養救濟、不意此事因時間過促、匯豐已於同日將該鄉七興拍賣、至此事實來劉維機談、關於申新鄉七廠專、政府領與關心、政院會於廿六日開會。論、原擴軍事、劉維機談、關於申新鄉七廠專、政府領與關心、政院會於廿六日開會。論、原擴軍事、劉維機談、關於申新鄉七廠專、政府領與關心、政院會於廿六日開會。論、原擴軍事、劉維機談、關於申新鄉七廠專、政府領與關心、政院會於廿六日開會。論、原擴軍事、劉維機談、關於申新鄉七廠專、政府領與關心、政院會於廿六日開會。論、原擴軍事、劉維機談、關於申新鄉七廠事、政府領與關心、政院會於廿六日開會。論、原擴軍

財部决協助救濟與

部商討中

聞財部决在可能範圍內、

業上 茲 電 市 長 市 京 惟 長 政會如時鐵府及下間城 素廠上迫於愛聯海 今會長曾日 連告助已電 此、 鑒程还 魔教師六告 念亦态 全不、技術 深及申自豐 、時新拍銀 仰、第實行 將且 七、將

申新

在山鱼少將作牛個月休養、

中新紡織公司所屬第七廠、前日為英商騰豐銀行、以二百申新紡織公司所屬第七廠、前日為英商騰豐銀行、以二百申新紡織公司所屬第七廠、前日為英商騰豐銀行、以二百申新紡織公司所屬第七廠、前日為英商騰豐銀行、以二百中新紡織公司所屬第七廠、前日為英商騰豐銀行、以二百中新紡織公司所屬第七廠、前日為英商騰豐銀行、以二百中數元 (A) S HOIman) 據明銀行代表、向第一特區學內 (A) S HOIman) 據明銀行代表、向第一特區學內 (A) S HOIman) 據明沒在 (A) S HOIMAN (A) S HOIM 取股、因二百二十五萬元程國銀行之壓迫、但與有者、實不僅一家、此學者不得直、東通信、此學者不得直、東通信、於一一一級行者、實不僅一家、此學者不得直、其因不及償還者、將一一級行者、實不僅一家、此學與國 民族道也所護有也與行者、實不僅一家、此學與國 民族道也所護有也與行者、實不僅一家、此學與國 民族道也所護有也與行之壓迫、但為同業

撥定 **人** 長戌 中 年 中 月 央 十 民

中行政院特飭川省府嚴良數事處經費經中央極

陳紀令一沛水へ遠色欝、、中

中電該豐、切對異抵

长点流

(高情冰、前日由)

理獎區

二第

四期

星

通 #銀、國 ● 告理行今上 之及匯海

全部

連開津日入電

影斯

者遇政由電 **佘**乃院平) 今約訪抵馬

月初北來 (中央廿七日香港電) 機名

於三月三 於三月三 於三月三

京皇府明令嘉奘外、汪晓 請養獎等編侯、楊泰書選 動 111

生力案內容 全方案內容 全方案內容 全方案內容 全方案內容 全方。 一學八時汪院長在外交大院、學八時汪院長在外交大院、學八時汪院長在外交大院。 一學大計七日南京電)實施 一學大計七日南京電)

、波月部

建再源央 美 談訪通七 並我車日使

接府平京日本

知局館 4

高绘计 思、七

調律晚 任將僧

选大、但不願虚告、 行語記者、民族排幕 行語記者、民族排幕 行語記者、民族排幕

基於

華表好意

展期、回察秦德純操先行、 一十七日午入協和醫院療施 一十七日午入協和醫院療施 一十七日午入協和醫院療施 一十七日午入協和醫院療施

~ 治於宋

切日日新

、晨晚雅

一个 **(中央社) 許修直體任內政部常務次長、業經行政院的** (中央社) 許修直體任內政部常務次長、業經行政院 (中央社) 許修直體任內政部常務次長、業經行政院 (中央社) 許修直體任內政部常務次長、業經行政院 (中央社) 許修直體任內政部常務次長、業經行政院 (中央社) 許修直體任內政部常務次長、業經行政院 (中央社) 許修直體任內政部常務次長、業經行政院 (中央社) 許修直體任內政部等務次長、業經行政院 (中央社) 計解 (中央社) 计解 (中央社) 计》 (中央社) (中央社) 计》 (中央社) (中央社)

定文献

中央十七日南京市 ・ 世 中央 中七日南京市 ・ 世 中央 中七日南京市 ・ 世 中央 中七日南京市 ・ 中央 中七日南京市 ・ 中央 中七日南京市 為對任以前、 政部政務次

(部政務次長) 國府

令

皇院持有代表。

制止外面 經,庫存不豐 課, B 聯合 0 - 0位 致華 起業 本行 運因績緊行,其發縮 要危行趨因

各質矩院七 情間維預日 形、氏算東 如由、森京 左廣闢會當 →田於席→

其二萬

X

18

强二 第

非、將、後巳求非 時對聚在 时 內 常 的 內 中 常 的 於 之 目 日 對 國 衛 和 月 方 前 親 印 制 即

王 以惟針並壽中止、 研上項無之國一在

並龍相何中國機

具體談論

「原則外

、絵之有請

一龍惠昨離 三月一日離日如 三月一日離日如 中十時四十五分層京社 中十時四十五分層京社

東赴編身 (經典赴海牙 (經典赴海牙 (經典赴海牙

社

銀

端人包囲形來華氏飲地斯幾 斯存頭、亦各北略氏、省、**于**日

印人停發中、本近平、 原民留路或經華解兄晤大湘 、對、運搬濟北決、何好鄂

、事此必然、尙、情、

地域之数を

為者南

想送

而之41能劃將留 受足工將之由有

赫探

通、人民尚館奇延海月有互額 軍費、以政機村經濟、以政機村經濟部機數數、審關係等、是又不然、

如何 針、國民亦非互相融和不可。 以上各節余均表同情、並振 以上各節余均表同情、並振 於來當可是其親善之實也、 清瀬氏又問 使在此發表、即請另開數密 會簡、並請加以說明、 上項原則已包含全部問題、 上項原則已包含全部問題、 並非備為王氏來日之情形、 並非備為王氏來日之情形。 並非傳為王氏來日之情形。 亦為所 於、王確惠氏係以私人資格 整理時期的可否在秘 等會議得助群網。

果解

此項方

依日龍格多馳工齊闸充電、助工廂監賞候送各面不周多寡局本在廖工期電、原至、待備星工會會、、船催利、、口雷得天、、進組貢胡服情雙該原へ無料用明、該於並又接該會始一門催已寒延乃行自合庭組合、局定十日、內并局上隨後、局、經過及該於、不由以事增長、 人民亦計二項所以、於服年時景運轉物數額。是他提供表來的工作。

心 本 全 作 電 能

事確程 具計水 列、工注已情

捨頂迫日年內十由費廿增數 № 碑三撥去一碳應醛、、能槽機各選因當門日 增備、著元合二該,四合、濟三白枚第面、用用工水向到會至在該時進、 、科手月龍日局業日、限運馬員濟碼寫在、盡情勢時缺、前濟局水占壁

指 示

利畏、县瑞典

中國社会)交通中國社会)交通中國社会)交通中國社会)交通中國社会)交通中國社会)交通中國社会)交通中國社会)交通中國社会)交通中國社会

職時來職可能、 其可謂養盡心血、即以 其可謂養盡心血、即以 可見縣委員長為救江而 可見縣委員長為救江而 下尤其江西官民、禁 上下尤其江西官民、禁 也當、西書以赤

· 法大镇启總設 而一元三角川瓶六角半 îT

、養不者、十可辨投級、一般完善政一一美述组員存 服内 讀減

痛

圃 用外

羅威薄荷

茲幸獲痛之總解決 物質之享用愈居人類之苦痛愈多

、意礎、大器社均示里對大へ亦外、為利馬昨已意德於利哈 亦外、為利馬昨已意德於利哈 之變然,與政語電有與里派政瓦 本報。 一種在一道府斯 在 我以外哈示局官城定府委議往哈國干、拔茲止、告場為國

交哈

都力 全型本 起車端 接し

草國政用、倉事不民、 则涂在於由置建發、於見 一臟、 確之設加日、發足一 主經於意意中臟生被意阿 、華巴 為公、其意 A 生級年

州交、至己股會胸南對

、師員昨年、英案へ 現頭與日、由倫、路 尚認站清約指以雖透 無可是最在印南經二

英保守

黨

顔此計へ 赴捷へ 三情はへ 職於 内聊 巴へ 商人、民也之民六、國人決聯、同、瓦 也士或新納非新日以後斯定邀惟掌在斯、為將州一正明左衛、計答請又臺 社

之擴社行者耐右定方廿復英登大商廿饱展二、邀廿可是能六、國即臣國比 惜至十特請七哲否獲日 幣運艾俱日 云於七聞、日柏可有倫 目赴登樂巴

乃、度六價

日水券ン債 収未今日 昨機員度

公 修 憲法案

反對派印 投 吉 提 延期討論 否 *******

邱氏斥政府

對

度 作錯誤解釋 一 R業、皆可消釋 八九票不 成邱氏主

外深剔哈聯能節就暴闹本哈

、非品瓦合、也瑪、綾年瓦

公報發表

墨河馬數、有、制復開留召馬馬 四號電 黨 然權按度稱如後行軍 拿一) 政對在意之一月里 將數則 所於透園 工 月里

運往往當謀境軍礎七發、後府 載申東立場一隊、日生開備項 軍菲菲赶凱帶集此之戰往兵發 酸在洲 干目散中種法等北入表 赴意之 涉前遭勧安意、部伍公 東縣汎、國衞倫全故意、、報 非受緊 決際 戍納制定 國以此 > 之星黨不秩、山度、已防項謂 一德黨 迴序本隘、及有臭公除文里軍 疑者日附意二佛國報一 西之三云、所近國月無達、九 號瑪聲、則發之參三息境顏一

+

1 # > 期發則 満、賃賃 进十十

上バス

I 2

今倫家日會大今

談場、代月**要稱**

推、圖訪干求

法與 談話時證明 一次 主要部分、談話時證明

-

地的微學在聯求行

在排練話劇云柳歌會正非常

- 藝盛製片

死者表

→吉星去年由外國
→吉星去年由外國
→吉星去年由外國
→茂勇石脫離多華

→沈勇石脫離多華

中。一則強為『大學中。一則強為『大學中。一則強為『一大學中,有『…始知王 女孫北里中人。名爾 神秋後蹇於廣西路顧 幹學等,從此即與相 於四名陳玉梅老五) 中秋後蹇於廣西路顧 於里著芳及三元坊燕 於四名陳玉梅老五)

點深暴過幾兩 與夜的九位個 奮一話龍戲節

高的情緒才同來 一點多鐵府著一 一點多鐵府著一 一點多鐵府著一 一點多鐵府著一 一點多鐵府著一

· 據陳放見小組的意思。自己公司裏既然 可很多愛好戲劇局。 一個劇團。作從事 於華南戲劇運動的基 於華南戲劇運動的基 於華南戲劇運動的基 於華南戲劇運動的基 於華南戲劇運動的基

作時報社會新聞 一則顧為『大學 中有『…始知王 下·有『…始知王 下·張寶機於汕頭

何對付傷

香

這裏所

散都層

壇

無 麗

美國的電影業 從發明到現在之四個時期

四期星

自愛迪生發明以後,就在試驗室中設了一個電影研究 所,那時候,他并沒有以電影作為商品的企圖,不過想來 輔助教育而已。一八九五年開始有了影片,專攝軍隊, 電 車。馬匹。片子最長的也祇有五十尺。 數院裏岸映 。作為 州帝中央集晶·人們都以中奇心而來賞鑒·至一九〇 九年 方有攝影場。最初就產生滑稽前輩開史東的滑稽片。翌年 正式成立略具規模的影片公司,少女曼麗壁克馥参加,明 年又發現了卓別林的天才。 但那時候卓別林剛上銀幕當然 遠不如現在的受人擁戴, 所以開史東的滑稽率仍然占據上 風、糟積流行。此後攝製者廣大範圍。 開拍以母盜與騎士 為題材的所謂兩部影片。 到一九一三年, 聰明的人們在西 部劃中加上一些單節或是羅曼史的結局。 但仍沒有聽聽舊 劇的陰態。 直等到葛雷非司加上些文學的成分,更於外景 之外加上幾場內景,才成為進步一點的影片了。 這是電影 發達的初明。

第二期、這是第一次大戰中。 大部分的或民間被遏出 征。電影專業暫時宜告中齡。 祇有一部分人開始從藝術的 立場來研究電影。 至一九一四年因為受到戰爭的影響、就 注意到了戰爭片的攝製。 內容大都是痛斥德意志窮兵擴武 的不當,而主張世界和平。同時,又顯到有含蓄。內容, 於是易卜生的「傀儡家庭」, 小仲萬的「茶花女」等,都 相槛地被介紹到銀幕上去。 (未完)

中「爪鍋」在角主女其與克羅

兵兵要等

下11,0

陳明達等欠租案

治療 療養 養養 養養

| 該後村一爾: |院恆尼九克士斯 | 將海所三斯格

於佛著三戲克斯士 此程一年院曼社前

用建新院会员 一所。其演員多 尼亞革命以後成 尼亞革命以後成 一所。其演員多 院內服 一所。其演員多 院內服 一所。 一所。 其演員多 院內服 一所。 一所。 其演員多

斯·的數多成希

云現僕劇數立哈 • 經人, 貨斯巴



華斑紹角要「雁落江寒 」

演・高前・苦 主朗係日來堅

動沒看限侯麼逼了真道東她一「她明在 的有排淚。模敘我是:武據幕當確了昨 。一一來自!?。在臺下,給。排是她天

时令(芸) 特「重量」的人。 一個不受神的影響。 一個不受神的影響。

●天一有壓新片「 直歸」,自初複審通 通後,即開始籌備報 拍,女主角已選定為 拍,女主角已選定為 作量,數十工人日夜 作量,數十工人日夜 作量,數十工人日夜 泰休

以便佈置燈光的實際 等然要用勁。太個 當然要用勁。太個 當然要用勁。太個 當然要用勁。太個

台面之去重零屏是個挺挺的 點上重:量波風一子。直一

一他死在是得劇易一位於

上九

 $\ddot{\bar{o}}$

佘伽與民國汽車行貨款 與築承康等欠租

上九

三物 為 有 本 於 如 治 天 次 清 天 次 清 天 次 この期後行院 最二此訟債 價物 朱人额之計茲同 一在 於泰 百地へ三油

6 5 4

動

埸

唐拾

()明說用功○

子世聖之唱單一 于世紀之間。 大界品標準 學治治治治治治治 等各也綿熱。 愛答「白色副治時前子不



●一些是老香类 些是剛從上海T 下港 来。 的一

資等訴疑 新發素 新發

对群等過失傷害(1) 由 **庭別**

羅播

• 法證先

為 蓋 能 無 恐 否

法

院 消 息

區法

海泰海海海新海新江江 貞順祥利元豐晏天大安

松二月

神 作於三月六日星明三午時開往汕頭香港廣神 作於三月二日星期六上午九時開往廣州 神 作於三月二日星期六上午九時開往海州春 神 作於三月二日星期六上午九時開往海州春 神 作於三月二日星期六上午九時開往海州春 神 作於三月六日星期六上午九時開往海州春 神 作於三月六日星期二年時開往顧州 日星期四上午四時期 日星期二%自放温州 一年期二%自放温州 本輪電話八 本輪電話八 本輪電話八 本輪電話八 八開沿八州 三往途二海二鎮各一州

行汇 行

整維道夫

、陳 再 琳 等 貨 取 配 一 欠 款 案

一頭當三每本 本亞場中一天 萬獎衆月張場 五獨開十二香

春起時八晚岳

3 2 1